

# STUNDENVERTEILUNGSPLAN GERMANISTIK/DEUTSCH WINTERSEMESTER 2024/25

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10 Uhr		<b>Schneider</b> , Geschichte der deutschen Sprache (ÄDSL1 K2, FN/ÄDL1 K2, FN/ÄDL, FN/ÄDL2) <b>Markus</b> , Referenzielle und relationale Kohärenz erforschen (SW3)	<b>Krämer</b> , Einführung in die Literaturinterpretation am Beispiel des Realismus (NDL1K2) <b>Dawidowski</b> , Texte für den Unterricht: Aktuellste KJL – Best of 2023 (DD2 LD) <b>Ellsäßer</b> , Aktuellen Sprachwandel untersuchen (SW4, SW5, PROF, X-SE)		<b>Lang</b> , GHR Vorbereitung Deu 1 (PPh K1) <b>Böddecker</b> , GHR Vorbereitung Deu 4 (PPh K1)
10-12 Uhr	<b>Krämer</b> , Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL1K1) <b>Pieper</b> , Einführung in die Textanalyse am Beispiel von Rainer Maria Rilke (NDL1K2) <b>N.N. (Jalili)(LA)</b> , Friedrich Nietzsche, Also sprach Zarathustra (NDL2 K2) <b>Eickmeyer (LA)</b> Franz Kafka im Literaturunterricht (DD2)	<b>Hagby (LA)</b> : Autor und Autorschaft im späten Mittelalter: Oswald von Wolkenstein (ÄDSL2, FN/ÄDL 3, FN/ÄDL4) <b>Sliepen</b> , Dreiecksbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur (ÄDSL1 K3, FN/ÄDL, FN/ÄDL2) <b>Nicolay</b> , Schriftspracherwerb (DD4 SD) <b>Ellsäßer</b> , Syntax und Morphologie II (SW2K2) <b>Musan</b> , Textkohärenz (SW3) <b>Nimz</b> , Empirische Forschungsmethoden in der L2-Forschung (SW4, SW5, PROF, X-SE) <b>Krämer</b> , Robert Musil: „Der Mann ohne Eigenschaften“ (NDL4 Klausur, X-LKE3) <b>König</b> , "Weltliteratur um 1900" (NDL2K2) <b>Lehmkuhle</b> , Grundlagen der Sprachwissenschaft: Einführung (SW1K1) <b>Brown</b> , Media Theory and Media Analysis: Playfulness in Comics and Video Games (NDL3K2)	<b>Quander</b> , Meinungsmache und Medienwandel. Politische Publizistik im Spätmittelalter (ÄDSL2, FN/ÄDL 3, FN/ÄDL4) <b>Noack</b> , Sprachliche Diagnostik und Förderung (PROF) <b>Musan</b> , Syntax und Morphologie I Mi (SW2K1) <b>Nimz</b> , Graphematik und Orthographie II (SW1K2) <b>Schünemann</b> , Rilkes ›Gedichte an die Nacht‹ – Produktionslogik und Logik des Produziertseins (NDL3K2) <b>Krämer</b> , BA-/MA-Prüfungskolloquium Neuere deutsche Literaturwissenschaft (PKBA, MK) <b>Heimböckel</b> , Didaktik des Deutschunterrichts an berufsbildenden Schulen [DD2, nur für FachBA] <b>Thon</b> , Medienbildung und Medienästhetik: Computerspielanalyse (DD3 LD) <b>König</b> , Aktuelle Fragen der Kritischen Hermeneutik (NDL4, NDL5) <b>Christen (LA)</b> , Moderne Lyrik: Tradition, Innovation, Reflexivität (NDL2 K2)	<b>Jürgs (LA)</b> : Andersgläubige in der mittelhochdeutschen Literatur (ÄDSL1 K3, FN/ÄDL, FN/ÄDL2) <b>N.N.</b> Drynda, Sprachausbau (DD3 SD) <b>Tröster-Mutz</b> : Erstlesen/ Erstschreiben Deutsch (PFB-KCL-VDE, PFD-KCL-EEE) <b>Lehmkuhle</b> , Störungen der Sprachentwicklung (SW3) <b>Musan</b> , Syntax und Morphologie I (SW2K1)  <b>Carl (LA)</b> , Franz Kafkas „Der Verschollene“ und Fjodor Dostojewskis „Ein grüner Junge“ (NDL3K2) <b>Dawidowski</b> , Einführung in die Literaturdidaktik (DD1 LD)	<b>Lang</b> , GHR Vorbereitung Deu 3 (PPh K1) <b>Betz</b> , GHR Vorbereitung Deu 2 (PPh K1) <b>Nimz</b> , Graphematik und Orthographie I (SW1K2) <b>Witte</b> , Gender und Sexualität in der Literaturdidaktik (DD3 LD)
12-14 Uhr	<b>Schneider/Musan</b> , Textkohärenz in Mittelalter und Gegenwart (ÄDSL2, FN/ÄDL 3,4, SW4, SW5, Prof) <b>Noack</b> , Einführung in die Sprachdidaktik (DD1 SD) <b>Dyck</b> , Grammatikwissen und Schreibprozesse (DD3 SD)	<b>Dyck</b> , Schreibstrategien im Deutschunterricht (DD2 SD) <b>Thon</b> , Kolloquium Medienwissenschaft und Mediendidaktik (PKBA, MK) <b>Bachmann</b> , Mehrsprachigkeit untersuchen (SW3) <b>Koch</b> : Language Awareness – Sprach(en)bewusstheit (SW3)	<b>Quander</b> , Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache (ÄDSL1 K1, FN/ÄDL1 K1) <b>Noack</b> , Rechtschreibunterricht und Textproduktion (DD4 SD) <b>Lang</b> , Sprachförderung im Deutschunterricht (DD3 SD) <b>Heimböckel</b> , Digitale Werkzeuge für den Literaturunterricht (DD3 LD)	<b>Jürgs (LA)</b> : Der Stricker: „Daniel von dem Blühenden Tal“ (ÄDSL1 K3, FN/ÄDL, FN/ÄDL2) <b>Knüppe</b> : Erstlesen/ Erstschreiben Nicht-Deutsch (PFD-KCL-EEE, PFB-KCL-BQD K4) <b>Möller (MW)</b> , Prak Gym BFP (BFPK1) <b>Olfert</b> : Linguistisch fundierte Sprachförderung (SW4, SW5, PROF, X-SE)	<b>Nimz</b> , Prüfungskolloquium Angewandte Sprachwissenschaft (PKBA, MK)

Erstellt: 09.07.2024

	<b>Montag</b>	<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>	<b>Freitag</b>
	<b>Witte</b> , Qualitative Forschung in der Literaturdidaktik (DD3 LD)	<b>Olfert</b> , Grundlagen Deutsch als Zweitsprache (KCL-DaZ)	<b>Pieper</b> , Einführung in die Textanalyse am Beispiel von Friedrich Hölderlin (NDL1K2) <b>Nicolay</b> , Einführung in die Pragmatik (SW3)		
14-16 Uhr	<b>Dyck</b> , Grammatikwissen und Schreibprozesse (DD3 SD) <b>Markus</b> , Grundlagen der Sprachwissenschaft (SW1 K1) <b>Noack/ Olfert</b> , Prüfungskolloquium für sprachwissenschaftliche und sprachdidaktische Abschlussarbeiten (GER-PKBA, GER_MK) <b>N.N.</b> , Einführung in die Literaturinterpretation (NDL1K2) <b>Kopp</b> , Die Gruppe 47 und die deutsche Literatur der Nachkriegszeit (NDL4, NDL5) <b>Musan</b> , Syntax und Morphologie II Mo (SW2K2) <b>Koch</b> : Lebensweltliche Mehrsprachigkeit (SW3)	<b>Hagby (LA)</b> : Sprachwandel: diachron und synchron (ÄDSL1 K2, FN/ÄDL, FN/ÄDL2) <b>Dyck</b> , Orthographieunterricht (DD4 SD) <b>Thon</b> , Medienwissenschaftliche Forschungsfelder: Postdigitale Ästhetik (NDL4, NDL5) <b>Nicolay</b> , Grundlagen der Sprachwissenschaft: Einführung (SW1K1) <b>Olfert</b> : Mehrsprachigkeit in Schule und Gesellschaft (SW3)		<b>Tröster-Mutz</b> : Erstlesen/ Erstschreiben Deutsch (PFB-KCL-VDE, PFD-KCL-EEE) <b>Barthel</b> , Einführung in die Literaturwissenschaft (NDL1K2) <b>Hrbek</b> , Niederdeutsch aus linguistischer Sicht (SW3) <b>Müller</b> , Medientheorie und Medienanalyse: Umweltdiskurse in Film und Animation (NDL3K2) <b>Deepen (LA)</b> Interpunktionsdidaktik. (DD3 SD)	<b>Betz</b> , Projektband Vorbereitung (PBF)
16-18 Uhr	<b>Schneider</b> , Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache (ÄDSL1 K1, FN/ÄDL1 K1) <b>Nicolay</b> , Vertextungsmuster: erzählen, beschreiben, argumentieren (SW3) <b>N.N.</b> , Einführung in die Literaturinterpretation (NDL1K2) <b>König</b> , Editionsphilologie (mit Exkursion) (NDL4, NDL5) <b>Krämer</b> , Kriegs- und Antikriegsliteratur in der Weimarer Republik (NDL2K2)	<b>Schneider</b> , Forschungskolloquium (PKBA, MK) <b>Thon</b> , Transmediale Narratologie (NDL3K1) <b>Heimböckel</b> , Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik [PFB-KCL-GDKomp.2] <b>König</b> , Einführung in die Neuere deutsche Literatur am Beispiel der ‚Klassischen Moderne‘ (NDL1K1) <b>Nicolay</b> , Grammatische Strukturen in der Lyrik (SW4, SW5, Prof, X-SE) <b>Lehmkuhle</b> , Syntax und Morphologie I (SW2K1) <b>Pieper</b> , Einführung in die Textanalyse am Beispiel von Rainer Maria Rilke (NDL1K2) <b>Schöneich (LA)</b> Flexion im geschriebenen und gesprochenen Deutsch (SW3)		<b>Noack</b> , Sprachreflexion und Grammatikunterricht (DD3 SD) <b>Tröster-Mutz</b> , Sprachvergleich im Unterricht (PROF)	
18-20 Uhr	<b>Nicolay</b> , Sprachliche Fehler in Theorie und Praxis (SW4, SW5, PROF, X-SE)	<b>Bröll</b> , Einführung in die Literaturinterpretation am Beispiel Heinrich von Kleists (NDL1K2) <b>Pieper</b> , Einführung in die Textanalyse am Beispiel von Rainer Maria Rilke (NDL1K2) <b>Lohmann (LA)</b> PR und Unternehmenskommunikation (SW4)	<b>Stern (MW)</b> , Theater und Deutschunterricht (DD2 LD) <b>Pieper</b> , Einführung in die Textanalyse am Beispiel von Friedrich Hölderlin (NDL1K2)		

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag

**Ohne Zeitangabe bzw. Blockseminare:**

**N.N. (NF Bremer)** NDL2K2  
**N.N. (NF Bremer)** NDL3K2  
**N.N. (NF Bremer)** NDL4, NDL5, X-LKE1, X-LKE3, LKE  
**N.N. (NF Bremer)** NDL4 Klausur  
**Bothmer**, Sachtexte im Unterricht (DD2 LD)  
**Bothmer**, Literaturtheorie - in Theorie und Praxis (DD3 LD)

**Block:**  
**Lang**, Projektband Nachbereitung (PPh K4)  
**Lang**, GHR 300 Nachbereitung Deu 1 (PPh K4)  
**Lang**, GHR 300 Nachbereitung Deu 3 (PPh K4)  
**Betz**, GHR 300 Nachbereitung Deu 2 (PPh K4)  
**Böddecker**, GHR 300 Nachbereitung Deu 4 (PPh K4)  
**N.N.**, Lernersprachenanalyse (SW4, SW5, PROF)  
**Krampe (LA)**, Medientheorie und Medienanalyse: Mediale Empathie in Comics und Computerspielen (NDL3K2)  
**Dyck**, Einführung in die Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik des Deutschen - für Studierende, die im Master Grundschule nicht Deutsch studieren (PFB-KCL-BQD K1)  
**Dyck**, Sprachunterricht in heterogenen Gruppen - für Studierende, die im Master Grundschule nicht Deutsch studieren (PFB-KCL-BQD K3)  
**Dawidowski**, BA/MA-Kolloquium LiDi  
**Dawidowski**, Exkursionen mit Deutschkursen (Weimar) DD2 LD  
**Bothmer**, Vorbereitung BFP / FP-LbS  
**Plewka (MW)**, Vorbereitung auf das Fachpraktikum Deutsch (EFP, FP-LbS)  
**Labott (LA)**, Lesedidaktik aktuell - Herausforderungen, Ansätze und Entwicklungshorizonte (DD3 LD)  
**Geissing (LA)**, Kinderliteratur zur Leseförderung in der Grundschule (DD2 LD)  
**Woll (LA)**, Lyriksprachen um 1830. Droste-Hülshoff, Heine, Eichendorff (NDL2 K2)  
**Krutzky**, Zum Nachlassbewusstsein ausgewählter Autoren vermtl. mit Exkursion (DLA Marbach) NDL3 K2  
**Olfert**: Lernersprachenanalyse (SW4, SW5, PROF, IMIS 6.3, X-SE)  
**Peters (LA)**, Hinter den Kulissen des Literaturbüros – Zeitgenössische Texte und Autor\*innenlesungen (NDL3 K2)  
**Böddeker**, Sprachförderung in der Schule, PROF, SW4  
**Gebert (LA)**, Schüler:innen mit Deutsch als Zweitsprache fördern und unterstützen – eine praxisorientierte Einführung (PROF)